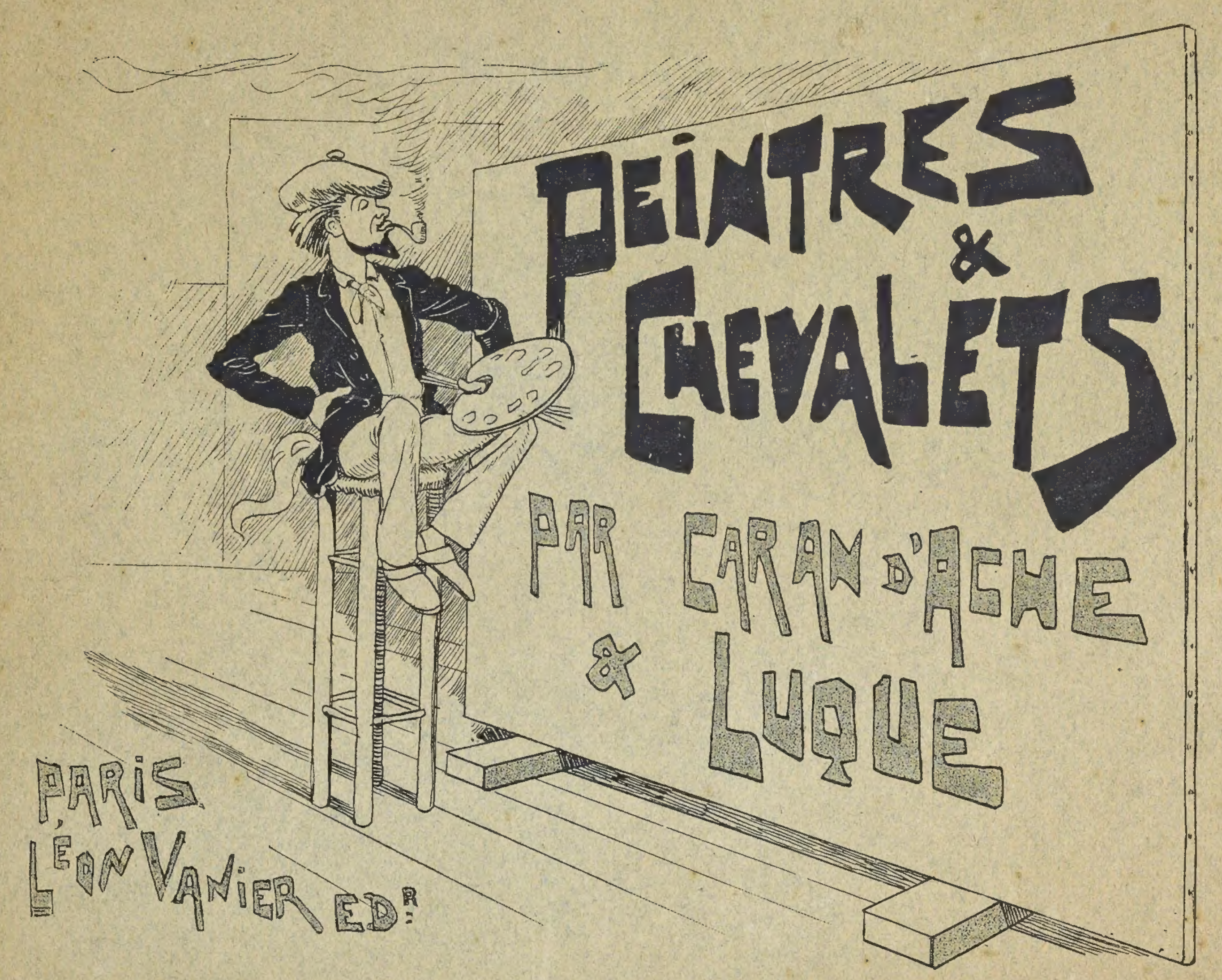

PEINTRES
&
CHEVALETS
PAR CARAN D'ACHE
& LUQUE
PARIS
LÉON VANIER EDR.

Prix: 2 fr. 50.

PEINTRES & CHEVALETS


PEINTRES
&
CHEVALETS
PAR CARAN D'ACHE
& LUQUE
PARIS
LÉON VANIER EDR

TABLE

PRÉFACE

La **Charge** *est une des formes de la critique, qui s'adresse à la peinture comme à tout autre chose. Jusqu'à présent, les caricaturistes s'étaient bornés à appliquer la verve satirique de leur crayon à une reproduction fantaisiste des derniers tableaux exposés.* **Caran d'Ache,** *qui est un innovateur, a eu l'idée de faire cette année une critique plus générale de l'art contemporain. Il a analysé avec humour le genre de talent spécial aux peintres les plus en renom et imaginé une composition qui imite la manière habituelle de l'artiste. Pour compléter l'attrait de cet ensemble, à côté de l'œuvre,* **Luque** *a crayonné le portrait du peintre, dans le costume qui sied à sa manière préférée.*

DE L'ÉDITEUR. — *Nous avons obtenu des Dessinateurs et de l'Administration du FIGARO, que nous remercions ici chaudement, la propriété des clichés de cet Album déjà publiés dans ses suppléments, et qui, selon nous, méritait l'honneur d'un tirage à part.*



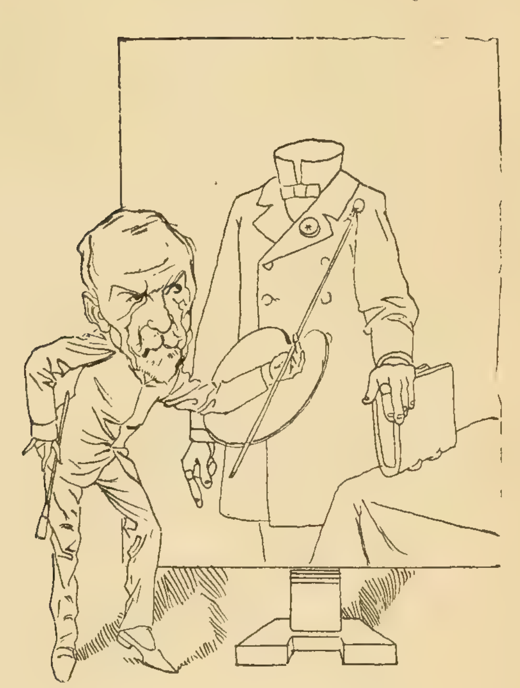
GÉROME (Jean-Léon). — Nouveau *Pollice verso.*



CABANEL (Alex.). — Le Jersey de Cléopâtre.



MEISSONIER. — Aux environs de 1809.



BONNAT (Léon). — Portrait de M. K.,
Grand homme futur.



CAROLUS DURAN. — L'enfant garance.



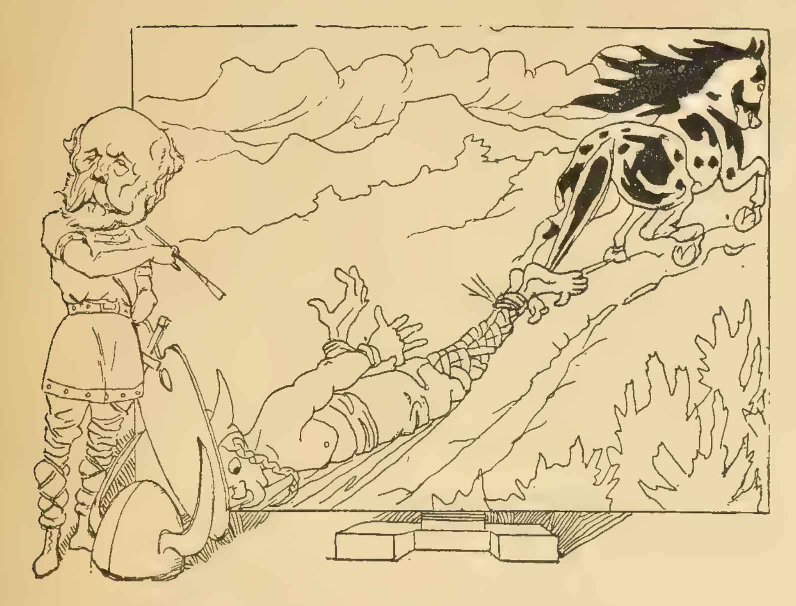
BOUGUEREAU (W. A.). — Vénus en coquille.



BOULANGER (G.). — Cornélie ramenant ses Gracques à la maison.



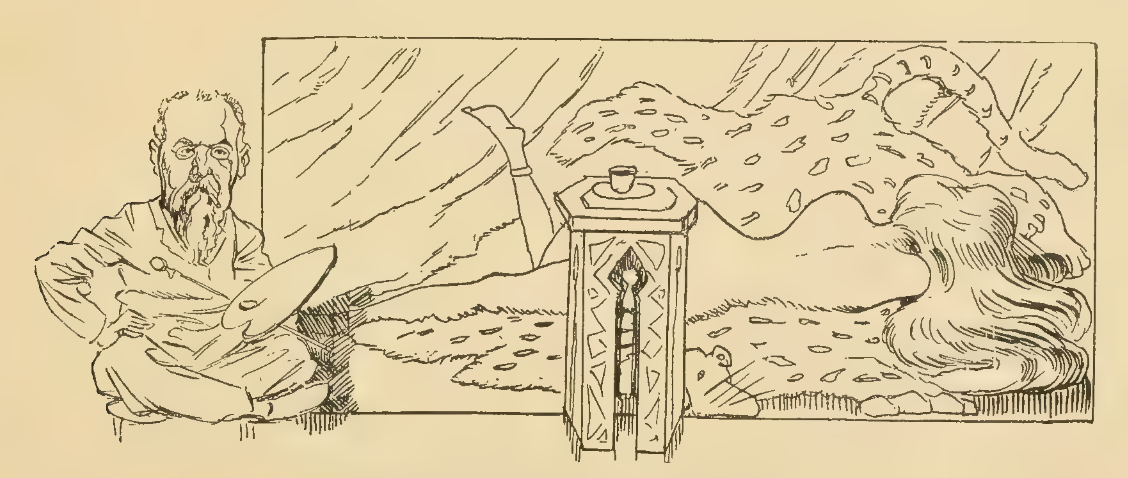
CHAPLIN. — Portrait de Mlle Z.-Y. de X.



LUMINAIS (E. V.). — Supplice de Clodoald VII.



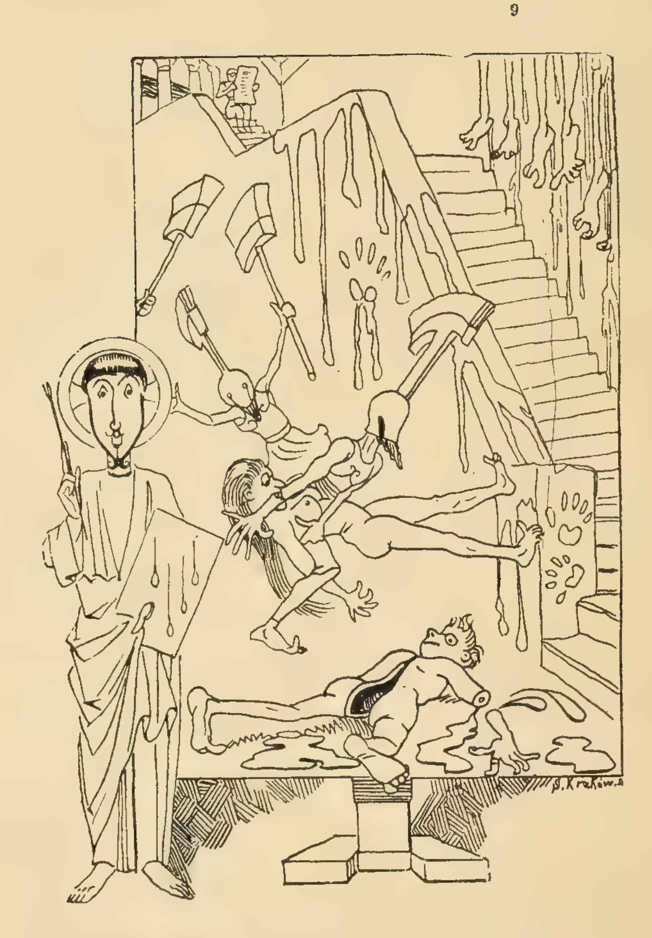
LAURENS (Jean-Paul). — Mort d'un Pépin.



DOUCET. — La Dame à la peau de tigre.



PUVIS DE CHAVANNES (P.). — Une Vocation aux champs.

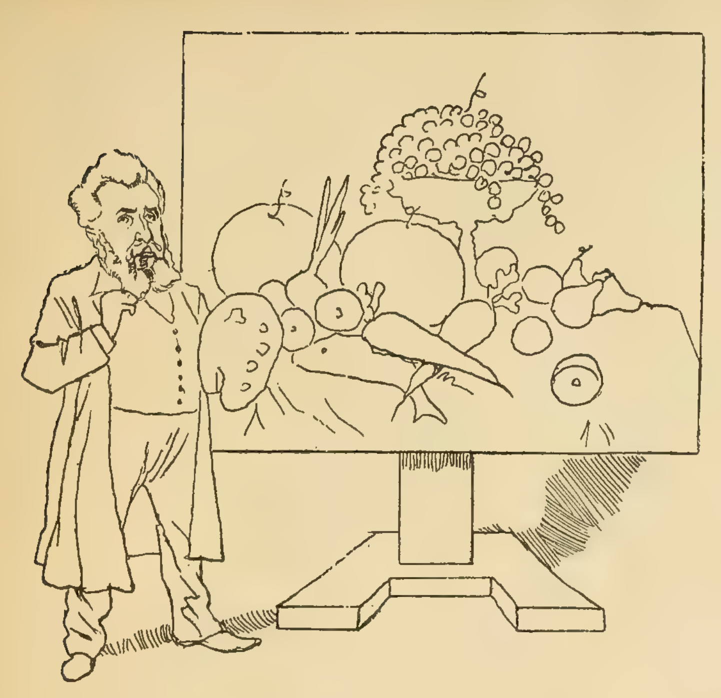


ROCHEGROSSE (Georges). — La Préfecture de Police sous Caligula.



BENJAMIN CONSTANT (J.-J.). — La Dernière Rebelle.

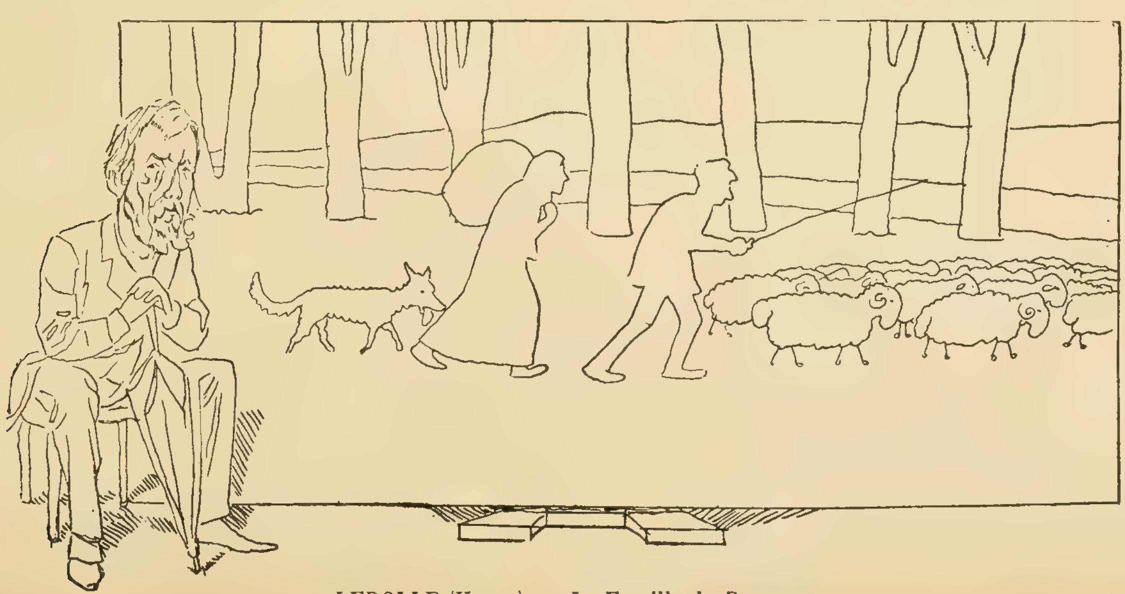
Le sultan Haroun-al-Raschid conçut le dessein de faire tuer toutes ses femmes. Une seule d'entre elles, nommée Coralie, qui possédait un philtre, ne mourut pas, bien qu'elle eut été frappée 75 fois par le yatagan du chef des eunuques. Ce que voyant, le commandeur des croyants murmura : « Quel malheur que la guillotine ne soit pas inventée! »



ROUSSEAU (Philippe). — Conserves et Primeurs.



VOLLON. — Cucurbitacées comestibles.
(Appartient à M. Chevet.)



LEROLLE (Henry). — La Famille du Berger.



FLAMENG (François). — Panneau décoratif (pastel).



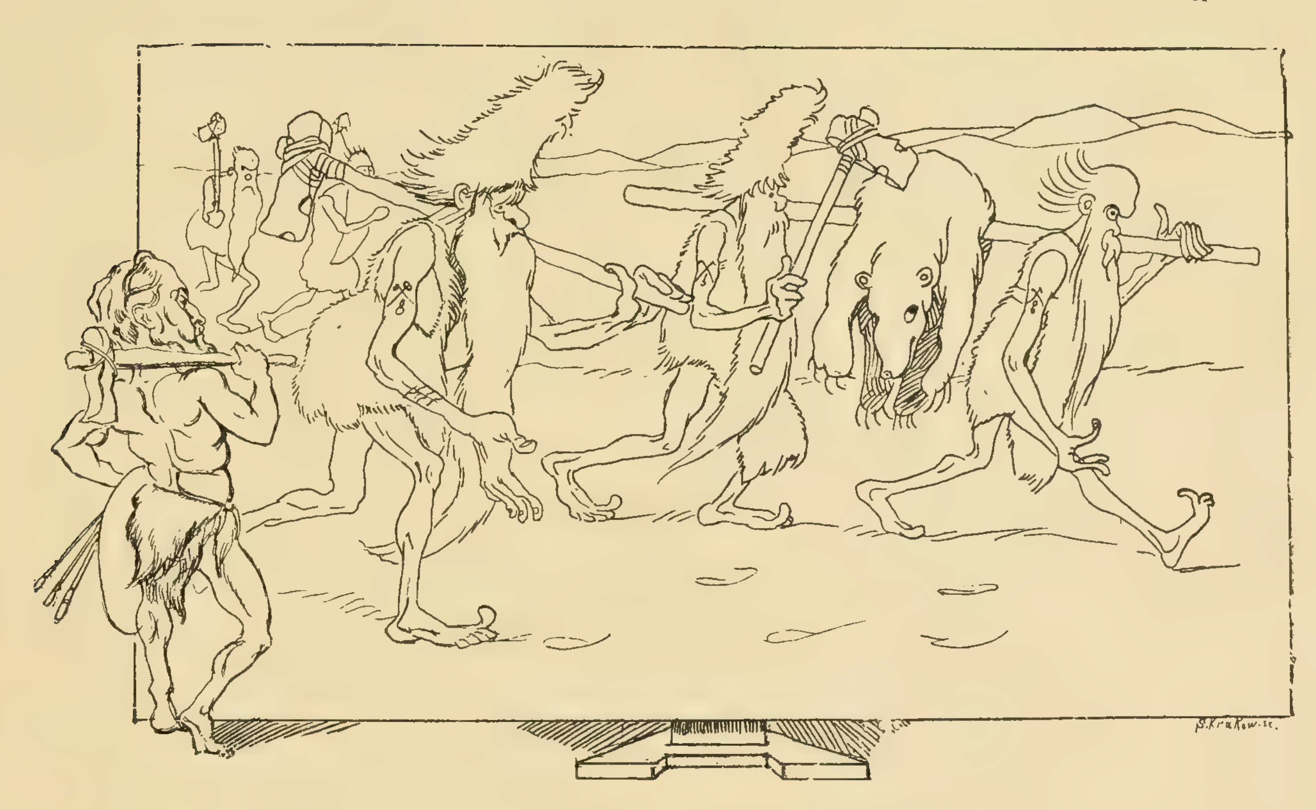
CLAIRIN (Georges). — La *Malaguena!*



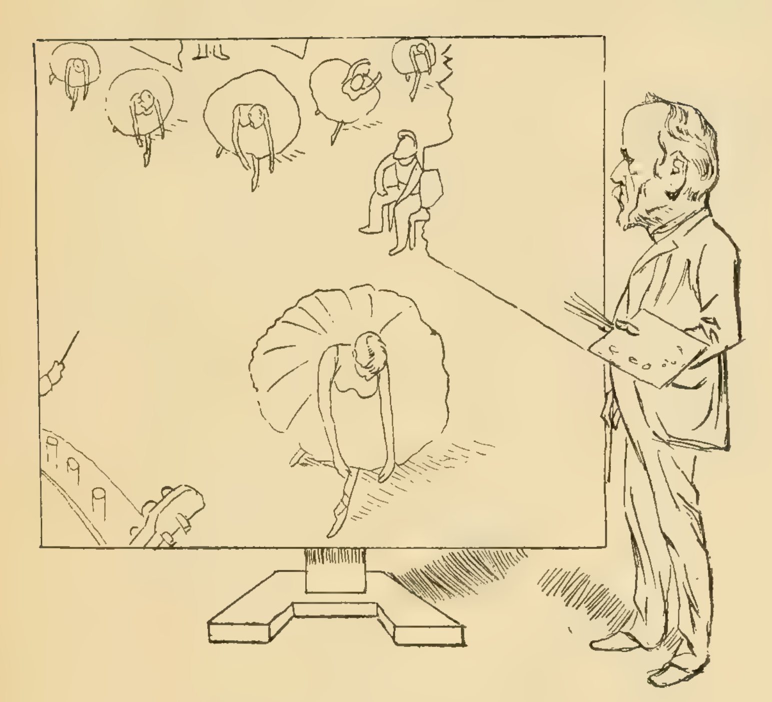
LEMAIRE (Mme M.). — Premier Bouquet.



HEILBUTH (Ferdinand). — Près de la Grenouillère.



CORMON (F.). — Escouade de sapeurs préhistoriques.



DEGAS. — Répétition du Ballet.



MERSON (Luc-Olivier). — Le Désert après le départ des Fugitifs.
(Suite à la *Fuite*.)



MUNCKACZY. — *Aux Arts réunis.*

Tableau allégorique orchestré.

Sur la gauche de la toile, on aperçoit l'homme-orchestre exécutant la symphonie en *F-dur* de Mozart et de Beethoven, devant l'Assemblée des musiciens célèbres du siècle : Gluck, Bellini, Pergolèse, Berlioz, Haydn, Sébastien Bach, Rossini, Meyerbeer, Mendelsohn, Flotow, etc. On remarquera l'absence de *Mozart mourant* qui s'est fait excuser.



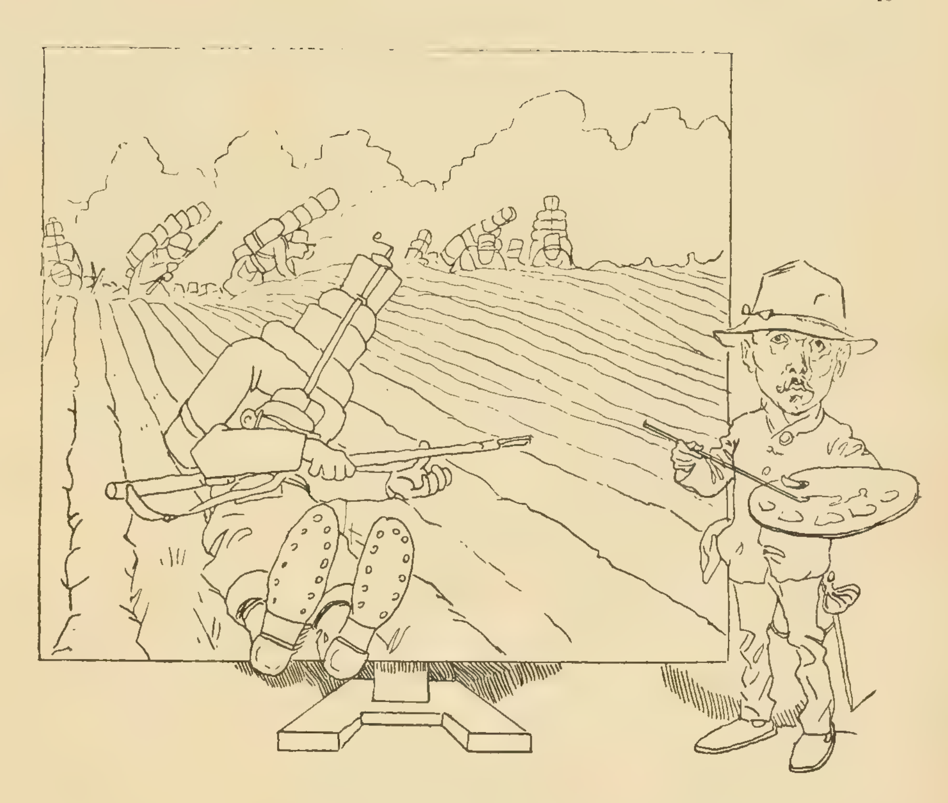
STEVENS (ALFRED). — *A vous mes pensées!*



VIBERT. — Le Favori du *Monsignor* (aquarelle indestructible).



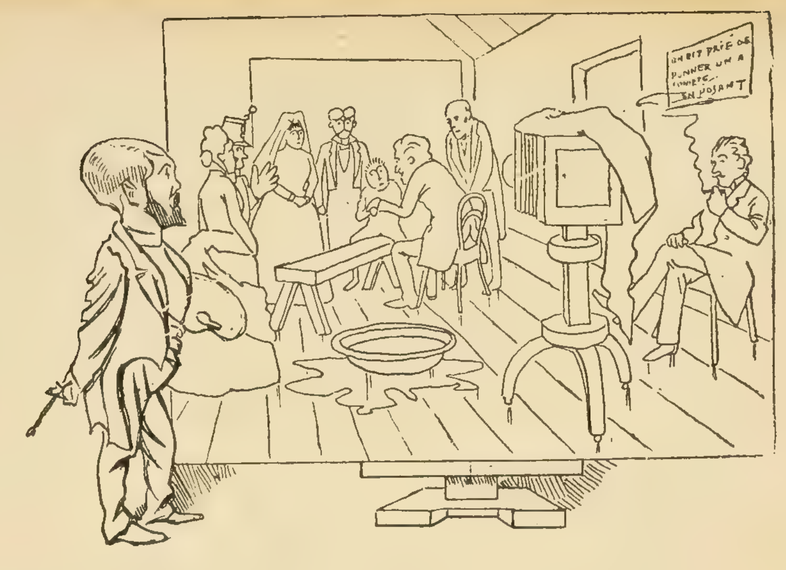
COLLIN. — Bucolique.



JEANNIOT (Georges). — Tirailleurs de première ligne (sujet militaire).



DUPRAY. — Capitalistes. *Chacun son tour!*



DAGNAN-BOUVRET. — Un Accident chez le Photographe.



RENOIR. — Le Premier Baiser sous la tonnelle.



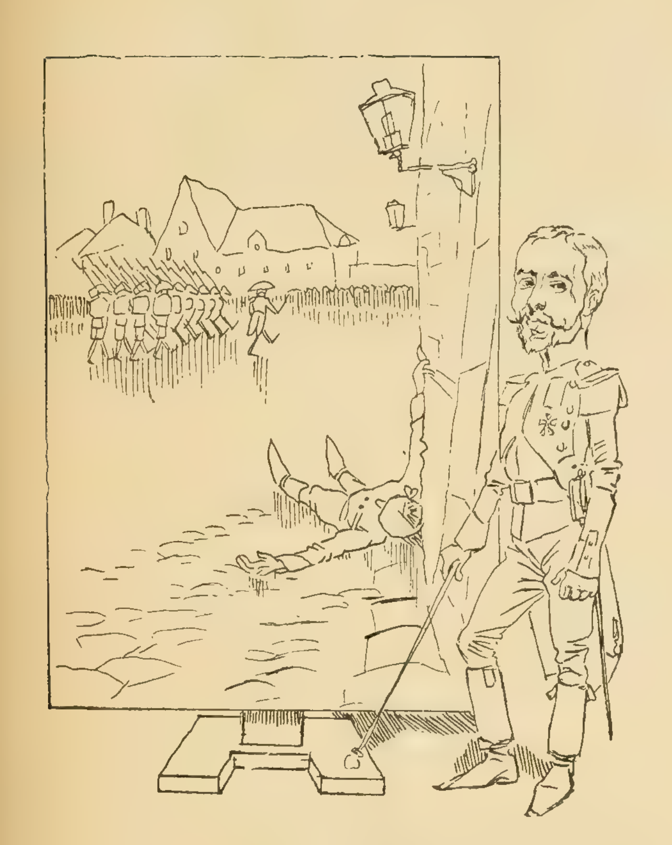
DUEZ (E.-A.). — Panneau décoratif.



BÉRAUD (Jean). — La *Digue! digue! don!* dans le grand monde.



GERVEX (Henri). — Avant le bal!



LE BLANT (Ed.). — Après l'Exécution.



FALERO. — La Lune et les Étoiles.



CAZIN. — Ève chassée du Paradis.



ROLL. — Continuation de la Grève.



BROWN (John-Lévis). — Le Bien-Aller.



FEYEN-PERRIN. — La Cancalaise et l'Ane.



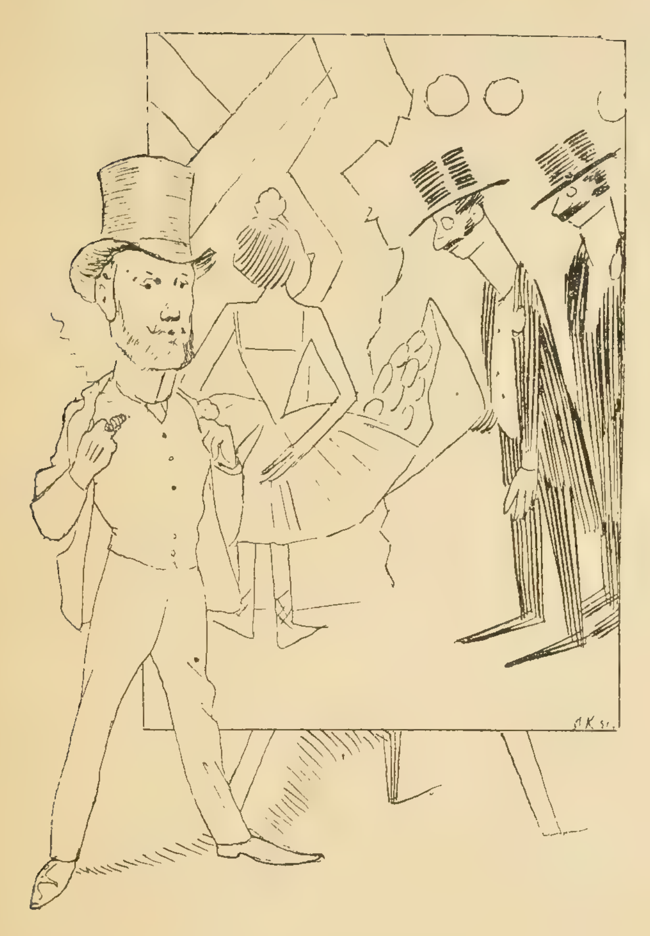
DETAILLE (Edouard). — *En grandes manœuvres.* Défense du moulin.



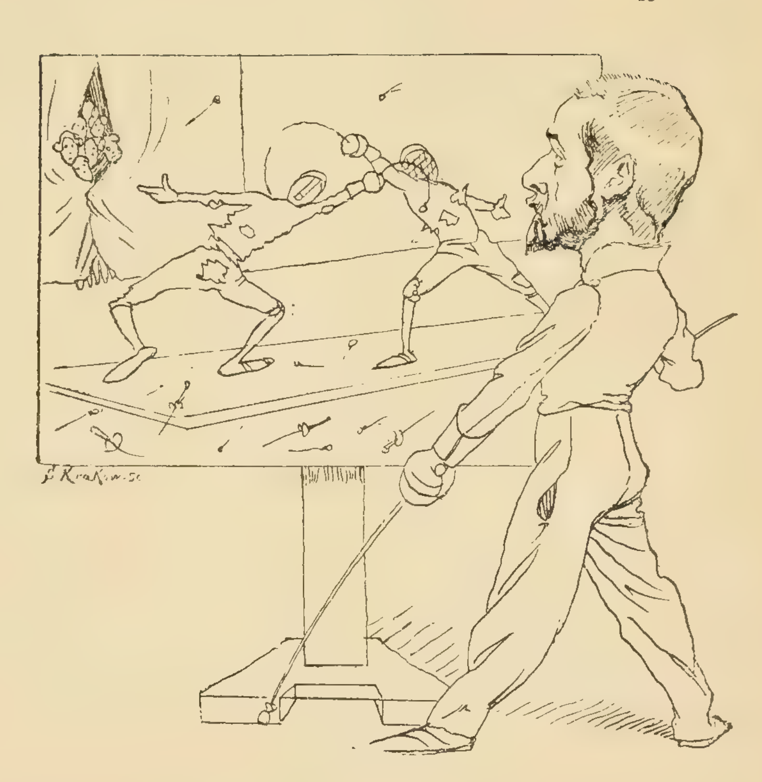
LEPIC (Comte). — Marine.



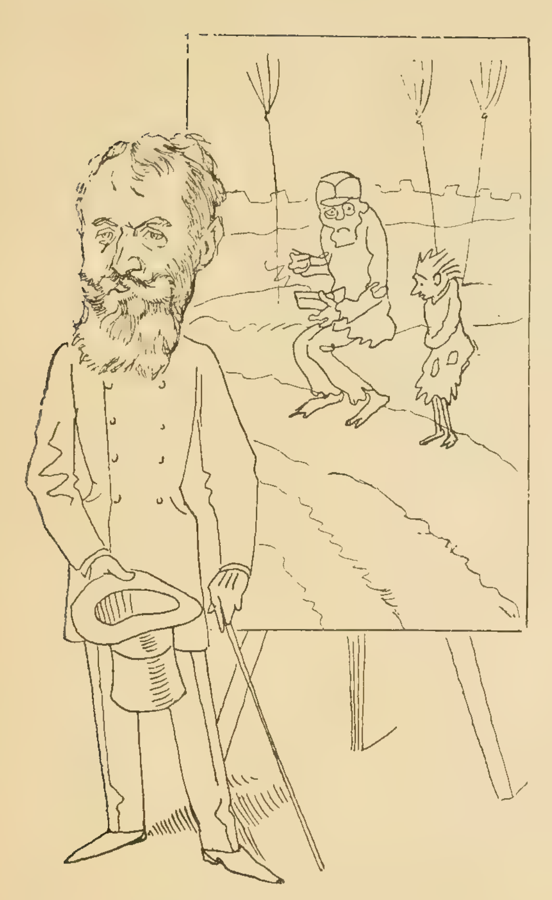
SOUZA-PINTO. — L'adresse S. V. P.



FORAIN. — Dans les coulisses.



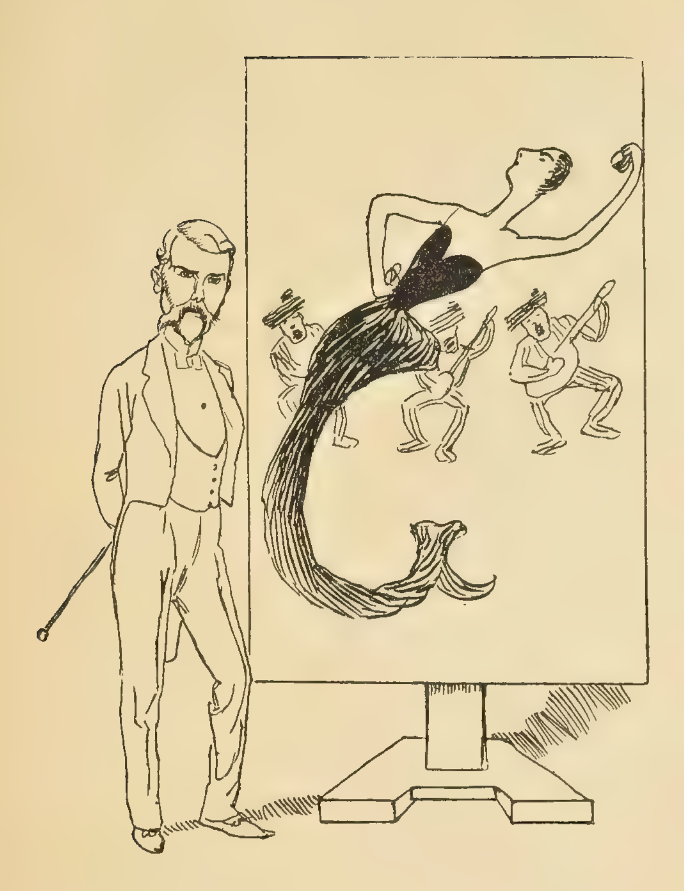
RÉGAMEY (Frédéric). — Un Assaut historique.



RAFFAELLI. — Deux Misérables.



BRETON (Jules). — Après un jour de Moisson.



SARGENT (John). — Portrait de la belle Mme ***
dansant *El Jaleo*.



MOROT (Aimé). — Tour de force (Souvenir d'Espagne).



HELLEU (Paul). — Jeune Parisienne.



ABBÉMA (Mlle Louise). — Mme Sarah Bernhardt.



SOMM (Henri). — Un Cuirassier.



COURTOIS (Gustave). — Jeune Florentine jouant avec des chats.



RIBOT. — Un jeune Pâtissier.



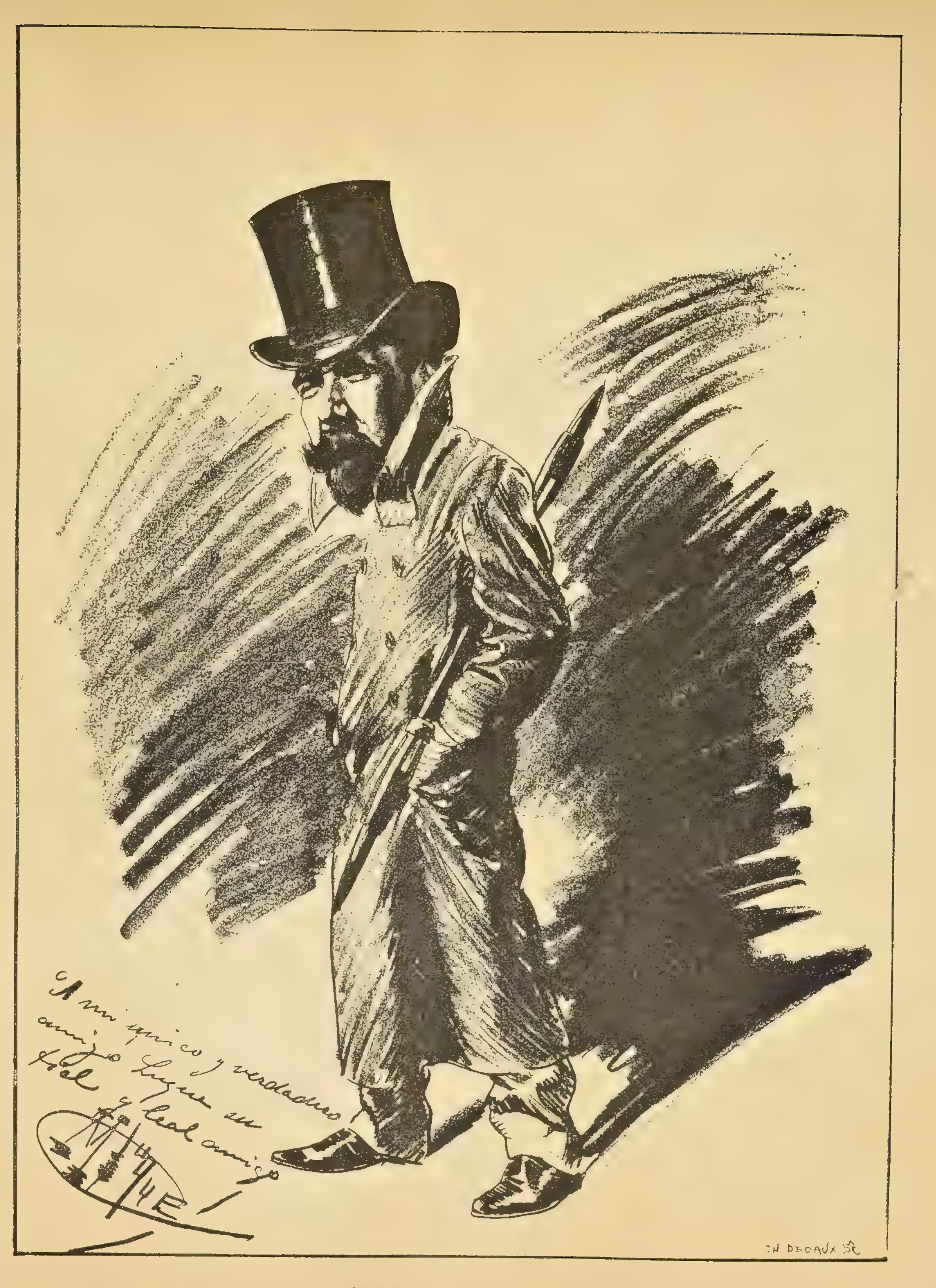
HENNER. — Jeune Repentie.



TROUILLEBERT. — Paysage.



CARAN D'ACHE, par Luque.



LUQUE. par Luque.

Librairie Léon VANIER, 19, quai Saint-Michel, Paris.

PLAQUETTES, ALBUMS ET VOLUMES ILLUSTRÉS

Envoi franco contre mandat ou timbres-poste.

CARAN D'ACHE

Vie militaire. Album de nombreux croquis militaires et d'*histoires sans légendes* (en préparation). 5 fr.

LUQUE

L'Année comique. Album réunissant les Semaines comiques de la salle des dépêches du *Figaro* (en préparation).

ALBUMS WILLETTE

Pauvre Pierrot. Album de 20 héliographies, avec préfaces de Th. de Banville et de Paul Arène, en un élégant carton parchemin blanc, cordons soie. 10 fr.

Les Pierrots. Fantaisie en vers de Mélandri. Les 13 dessins qui ornent cette charmante pantomime, illustrée d'une façon originale et toute nouvelle, en ont fait le bibelot artistique à la mode qu'il est de bon ton d'avoir sur sa table de salon........ 1 fr.

Tirage de luxe :

Sur papier à chandelle.......... 3 fr.
Sur japon........................ 5 fr.

Les Giboulées d'Avril. Poésies de Mélandri, 9 dessins de Willette, plaquette artistique........ 1 fr.

Tirage de luxe :

Sur papier rose japonais......... 3 fr.
Sur japon impérial couverture or. 5 fr.

Par devant Notaire. Fantaisie en vers par Armand Masson, illustrée par Willette.............. 1 fr.

Tirage sur japon................ 3 fr.

JOURNAUX ILLUSTRÉS

Les Hommes d'aujourd'hui. Journal de portraits-charges en couleurs, par nos premiers artistes (André Gill, Luque, Cohl, etc., etc.), avec biographies anecdotiques, 300 numéros parus. Chaque numéro, 10 centimes. Chaque volume, broché.............. 6 fr.

Collection des 6 premiers volumes......... 36 fr.

Toutes les célébrités politiques, militaires, artistiques, scientifiques et littéraires ont été ou seront publiées dans *les Hommes d'aujourd'hui*. La liste des numéros parus est envoyée *franco* avec un numéro spécimen contre un timbre de 15 centimes.

Les Femmes du jour. Portraits-charges en couleurs avec biographies, 10 numéros parus, la collection 1 fr.

VIE MILITAIRE ILLUSTRÉE

L'Armée française. Nouvel album militaire avec description alphabétique par VANIER, contenant 25 planches en couleurs d'après les aquarelles de H. DE STA. Album humoristique, cartonné... 5 fr.
Avec cartonnage *de luxe* or et argent..... 7 fr. 50

Les 28 Jours d'un réserviste racontés par lui-même et dessinés par un autre, par Vanier (5e édition). 1 volume in-18, avec 54 croquis à la plume par Raf, broché.............................. 2 fr.

Le 27e Dragons, suivi du sous-officier peint par lui-même, texte et dessins de Bambini. 1 volume in-8............................... 4 fr.

En Tunisie. Souvenirs des compagnies mixtes. Volume illustré du même auteur (en préparation).

VIE MARITIME ILLUSTRÉE

La Frégate « l'Incomprise ». Voyage humoristique autour du monde. Un beau volume in-4°, illustré de 568 croquis à la plume par Sahib. Broché, 15 fr.; avec reliure spéciale..................... 20 fr.

Croquis maritimes. Physiologies d'officiers et de matelots, etc. Un volume in-4°, illustré de 250 croquis à la plume par Sahib. Broché, 15 fr.; avec reliure spéciale........................ 20 fr.

Patara et Bredindin. Aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée, illustrées de 150 croquis par Paul Léonnec. Un joli volume in-8°, impression de luxe................................. 4 fr.
Avec cartonnage....................... 5 fr. 50

Tirage à part:

50 exemplaires de luxe sur japon à........ 20 fr.
50 exemplaires de luxe sur hollande à...... 15 fr.

Le Chat du bord. Histoire maritime racontée et dessinée par Paul Léonnec. Joli album in-8°..... 1 fr.

Costumes de carnaval. Nouvel album de 16 planches en couleurs, par Draner, comprenant l'art de se costumer et de choisir un costume............ 3 fr.

André Gill. Sa vie, suivie de la *Bibliographie complète* de ses œuvres, par Lods et Véga, volume illustré de charges et de portraits inédits......... 3 fr. 50

Le Conseil municipal peint par lui-même. 88 portraits-charges dessinés par le Dr Després, texte par C. Dreyfus. Album humoristique......... 1 fr. 25

Le grand saint Antoine de Padoue, son enfance, sa belle jeunesse, etc., par Ernest d'Hervilly, illustrations de Busch. Album.................. 1 fr. 50

Catalogue du musée Victor Hugo. Curieuse plaquette contenant 3 portraits gravés et nombreux renseignements sur les portraits, dessins, caricatures de V. Hugo.......................... 50 cent.

PLAQUETTES HUMORISTIQUES

ILLUSTRÉES

Collection Vanier.

Jolis Albums in-8, impression de luxe.
Chaque Album : 1 franc.

La Chanson du Colonel, 14 dessins par H. de Sta.

Le Petit Faust, 14 dessins par H. de Sta.

Nos Militaires, types militaires, 15 dessins de H. de Sta.

L'Autruche, nouvelle illustrée par H. de Sta.

Les Prétendus de Mademoiselle Pulchérie, histoire amusante et morale, dessinée par Does. (60 cent.)

Le Général Fricassier, texte par Nadar, 14 dessins par H. de Sta.

Un Tour au Bois, fantaisie équestre, 13 dessins par H. de Sta.

Une Journée de garnison, étude militaire, 14 dessins par H. de Sta.

La Vie à cheval, 16 dessins par H. de Sta.

A l'Exposition, scènes et types à la plume par Draner.

La Pêche à la ligne, fantaisie en vers par Léo de Mark, 15 dessins par Baric.

La Légende de l'Orphéoniste, racontée par Laurent de Rillé, 20 dessins de Baric.

Le Chat du bord, histoire maritime racontée et dessinée par Paul Léonnec.

La Jument morte, poésie d'Alfred Poussin, illustrée par Etienne.

Comic-Salon 1882, illustré par H. de Sta.

Comic-Salon 1883, illustré par H. de Sta.

Paris.— Typ. Paul Schmidt, 5, rue Perronet.